

BIOGRAPHIE



MOUNTAIN MEN

GENRE : SCÈNE FRANÇAISE / JAZZ / BLUES

Si l'origine de leur rencontre est le blues, Mountain Men a su s'affranchir des étiquettes pour créer une musique universelle où se mélangent blues, rock, folk et pop.



BLACK MARKET FLOWERS

"Depuis leur 1er album Spring time coming, sorti en 2009, le groupe poursuit sa route, pavée de rock, de folk et de blues.

Aucune limite artistique ne s'impose à eux, seules l'émotion et l'énergie priment. Leurs influences qui vont du rock à la chanson, de Metallica à Brassens en passant par Bob Dylan ou Tom Waits, font de MOUNTAIN MEN un groupe à part et singulier alliant émotion et sens aigu du spectacle.

Partis des montagnes grenobloises pour Mat, et de l'Australie pour iano, le duo a su conquérir son public au fil de 600 concerts (France, Europe et Amérique du nord), 3 albums studio et 2 albums live.

Dix-huit mois après l'intense Against The Wind qui marquait déjà une ouverture vers un versant plus électrique du duo et après 80 dates données en 2015 parmi lesquelles Musilac, Beauregard ou Les Déferlantes, les MOUNTAIN MEN reviennent en force et ne sont pas seuls :

Ils nous dévoilent aujourd'hui une dimension résolument plus rock où l'on retrouve à la réalisation (et à la batterie) Denis Barthe, le célèbre batteur de Noir Désir qui se lance dans l'aventure avec Olivier Mathios à la basse (The Hyènes). Estelle Humeau (clavier/Eiffel), Hervé Toukour (violon/The Very Big Small Orchestra), et enfin Jean Paul Roy (guitares/Noir Désir) participent également à l'album et viennent compléter ce quartet inédit.

Black Market Flowers ouvre une nouvelle page pour le groupe, paradoxalement encore plus personnelle. Il y est question de tempêtes intérieures, d'amis disparus, de colère et d'amour, de rock et d'énergie, toutes ces émotions qui font de Black Market Flowers un pur condensé de vie et à l'image de leur musique : Brute, simple, belle et universelle."

Mountain Men en tournée avec "Black Market Flowers", un nouvel album très rock

Par **Jean-Francois Lixon** @Culturebox

Mis à jour le 28/11/2016 à 14H07, publié le 28/11/2016 à 12H15



L'affiche de la tournée "Black Market Flowers" de Mountain Men

© Echo Productions

Mr Mat et Barefoot Iano, le duo australo-savoyard de Mountain Men s'est adjoint un bassiste, Olivier Mathios de "The Hyènes" et un batteur, Denis Barthe ex-Noir Désir. Ils explorent toujours un blues rock musclé dans lequel l'harmonica joue un rôle de premier plan. Une tournée les conduit actuellement dans de nombreuses villes de France. Ils publient un nouvel album intitulé "Black Market Flowers"

Quand un duo rencontre un autre duo et qu'ils décident de jouer de la musique ensemble, cela donne la nouvelle mouture de "[Mountain Men](#)". Au départ ce groupe de blues est constitué du rapprochement improbable d'un chanteur-guitariste savoyard, Mr Matt, et d'un harmoniciste australien, Barefoot Iano. Dans des circonstances bien racontées par les protagonistes dans le reportage ci-dessous, ils s'adjoignent deux compères habitués à travailler ensemble, Denis Barthe, l'ancien batteur de Noir Désir et le bassiste de "The Hyènes", Olivier Mathios. "Les Mountain Men" sont désormais quatre. A l'image des trappeurs des Montagnes Rocheuses à qui le groupe emprunte son nom, leur musique respire l'Amérique des grands espaces, entre rock et blues, ponctuée par le dialogue entre la voix de Mr Matt et l'harmonica de Barefoot Iano, l'Australien au pseudonyme qui fleure bon la tribu native.

Reportage : D. Borrrelly/ Y. glo / J. Simon / F. Hubaud

"Black Market Flowers"

En même temps qu'il partent en tournée les "Mountain Men" publient un nouvel album, le premier de leur formation en quatuor. "Black Market Flowers" compte treize morceaux dont deux en français. Si l'harmonica colore toujours la musique d'un blues magnifique, la guitare l'emporte parfois vers des sommets rock assez "Led Zepelinesque". Quant à la voix de Mr Matt, elle s'échappe à d'autres moments vers des tréfonds où l'on croit apercevoir la silhouette torturée de Tom Waits. Contrairement à de nombreux artistes qui chantent dans les deux langues, les morceaux en français n'ont rien à envier aux autres. Ils sonnent eux-aussi américains, une Amérique cajun ou acadienne du Canada. Cet album, concocté quelque part dans les Alpes possède la force de persuasion des meilleurs blues actuels. Une puissance décuplée, un blues encore plus profond quand le groupe joue sur scène. La liste des scènes où il est programmé jusqu'en avril 2017 sur [ce lien](#).



Le CD "Black Market Flowers"

Mountain men : fini le duo !

Festival de la Cité



Mountain men : fini le duo !

image: <http://www.ladepeche.fr/images/pictos/image-zoom.png>



Le duo rock'n blues poursuit son aventure musicale. Composé d'un guitariste et d'un harmoniciste, les Mountain Men enivrent leur public d'une voix rocailleuse et de mélodies poétiques. Ce duo n'en sera bientôt plus un ! En effet, Mr Matt, le guitariste du groupe, a révélé qu'ils seront bientôt quatre sur scène. Ils seront ainsi accompagnés d'un bassiste et d'un batteur. Ce dernier ne sera pas n'importe qui, car il s'agit de Denis Barthe, l'ancien batteur du groupe Noir Désir. Les projets des Mountain Men ne s'arrêtent pas là. Un prochain album, encore plus rock, sera bientôt disponible. «Nos textes sont à 80 % en anglais, mais il y aura aussi des textes en français. Nous parlerons d'espoir, de revendication, de nouveaux sentiments et de choix humains», détaille Mr Matt. Il sera commercialisé à partir du 18 novembre et contiendra les morceaux «Let you go» et «Some of these days» que le groupe a interprété, mardi soir, sur la place Carnot.

La Dépêche du Midi



Le blues brut et rocailleux des Mountain Men

Diffusion : Mardi 17 janvier 2017



La session live avec Mountain Men pour leur nouvel album *Black Market Flowers*.

Accompagnés du célèbre batteur de **Noir Désir**, **Denis Barthe** et du bassiste **Olivier Mathios (The Hyènes)**, les **Mountain Men** nous dévoilent leur nouvel album *Black Market Flowers* en session live. On y retrouve ce qui a fait le succès du duo originel (guitare, harmonica), une ferveur communicative et cette façon unique de jouer chaque note avec ses tripes comme si sa survie en dépendait. Sur fond de tempêtes intérieures, d'amis disparus, de colère et d'amour, les **Mountain Men** prennent le versant diabolique du blues et signent un virage rock aussi brut qu'énergisant.



Musiques Actuelles



• Dimanche 11 Décembre



Les Mountain Men au sommet du blues. LA PROVENCE

Mountain Men, duo franco australien porté par la voix de Mr Mat et par les envolées de l'harmonica de Barefoot Iano, est un concentré de groove et de charisme décalé.

Leur nouvel album est enregistré et réalisé par Denis Barthe, mythique batteur de Noir Désir, qui sera présent sur scène. JDS

Mountain Men ne vient pas du Mississippi, mais fait du blues comme personne. **LA GAZETTE**

Leurs concerts sont toujours l'occasion d'une magnifique expérience unique, artistique, musicale, où se mélangent émotion, rire et

communion avec le public. **LA DÉPÊCHE DU MIDI**

Mountain Men va tourner sans reprendre son souffle avec une halte au Café de la Danse à Paris début 2017



Entre blues groovy d'une amplitude caverneuse et ambiances plus émotives, le duo Mountain Men revient avec un nouvel album réalisé par Denis Barthe (Noir Désir). Et une longue tournée, passant par Le Café de la Danse à Paris.

Mountain Men se prépare à partir en tournée un peu partout en France, dans des salles à capacité modeste. Mais aussi au **Café de la Danse à Paris** le **19 janvier 2017**. Le duo composé de l'harmoniciste **Ian Giddey** dit « Barefoot Iano » et du guitariste **Mathieu Guillou** alias « Mr. Mat » délivre un blues poignant et franc du collier aux faux airs de Joe Cocker.

Après avoir acquis une solide réputation sur scène au cours de séries de concerts haletants, le duo prépare un nouvel album, le cinquième, intitulé "Black Market Flowers", réalisé par Denis Barthe (Noir Désir). Avec la participation de Olivier Mathios, le bassiste de The Hyènes.

En 2009, la sortie de "**Spring Time Coming**", le premier album de ce duo franco-australien leur avait valu d'être nominés 2 fois aux Awards de la Blues Foundation de Memphis et de recevoir le prix spécial du Cognac Blues Passion Festival. Leur deuxième, entre blues, rock et pop folk, se nommait "**Hope**". Le troisième était intitulé "**Against the wind**".

La formation s'est illustré dans plusieurs reprises déconcertantes mais efficaces comme ce "**Smells like teen spirit**" de Nirvana.

Mais on les aussi vu reprendre du **Georges Brassens**. Un artiste auquel ils ont consacré un album entier. Ils se produiront d'ailleurs au foyer **Georges Brassens à Beaucourt** le **6 décembre 2016**. Et donneront une séance entière consacrée à ce monument de la chanson française le **jeudi 10 novembre 2016** au **Centre Culturel le Sémaphore à Trebeurden dans les Côtes d'Armor**.

Mountain Men se sont aussi illustrés en concert en relisant à leur façon du **Jacques Brel**.



Soirée suivante >

Mountain Men + GUNWOOD

Mountain Men

En huit ans et plus de 500 concerts en France et à travers le monde, Mountain Men s'est imposé comme un groupe de scène incontournable. Si l'origine de leur rencontre est le blues, Mountain Men a su s'affranchir des étiquettes pour créer une musique universelle où se mélangent blues, rock, folk et pop. Portés par la voix enivrante de Mr Mat, les envolées de l'harmonica de Barefoot iano, la batterie de Denis Barthe (ex Noir Désir) et la basse d'Olivier Mathios (The Hyènes), le groove et l'émotion dominent leur musique.

mountain-men.fr



MOUNTAIN MEN EN CONCERT À AUXERRE

LE 24 FÉVRIER 2017 À 21:00

Le Silex

7 rue de l'Île aux Plaisirs
89000 Auxerre



©Damien Lu

OÛI FM vous invite au Silex le 24 février à 21h.

Mountain Men

Frissons, rires, larmes, ce n'est pas un film mais c'est tout comme: d'où que vous veniez, quelle que soit votre culture musicale, Mountain Men écrit et interprète votre histoire. Mélangeant le rock, le blues et la folk pour créer une musique unique et universelle, le

duo enchante tous les publics et toutes les générations. Aucune limite artistique ne s'impose à eux, seules l'émotion et l'énergie priment.

James Leg

Fils d'un pasteur texan, il naît et grandit dans le sud profond des États-Unis, sur un fond de musique Gospel. Au départ destiné à suivre les pas de son père, James Leg décidera finalement de prêcher d'une autre façon. Il exhorte un blues massif et explosif, dont tout le génie est d'être joué sur un piano électrique Fender Rhodes. Le révérend James Leg prêche ainsi la bonne parole d'un rock estampillé seventies.