

CARTMAN

18 décembre 2019

Théâtre St Louis Pau



INFO PRESSE MEDIA

Biographie

Cartman (animateur)

Nicolas Bonaventure Ciattoni, dit Cartman, né le 7 septembre 1978 à Ghisonaccia (Haute-Corse), est un animateur radio, comédien, animateur de télévision, humoriste, chanteur, musicien et producteur français. Il est également connu sous le nom de personnages fictifs qu'il a créés : Sébastien Patoche (initialement appelé Sébastien Patrick) et Jimmy Foxtrot.

Cartman a passé une partie de son enfance à Sevran, en région parisienne. Après ses débuts dans une radio locale, il rejoint Europe 2 en 2002 comme réalisateur dans l'émission matinale de l'animateur Cauet. Il travaille ensuite sur Fun Radio jusqu'en juin 2008 puis revient sur Europe 2, nouvellement rebaptisée Virgin Radio. Il réalise également les sons de l'émission Cauetivi sur TF6.

Il doit son surnom « Cartman » à son patron Cauet, en référence à sa voix qui serait semblable à celle d'Eric Cartman dans le dessin animé South Park. Ce surnom devient son nom public. Il fait une courte apparition dans le 46e épisode de la série La Vie devant nous, intitulé Un homme de cœur. Il est présent dans l'émission La Méthode Cauet (TF1) à partir de 2003, incarnant divers personnages humoristiques. Il prête sa voix à Scooter dans Muppets TV et à Bétamèche dans Arthur et les Minimoys.

En 2008, il incarne M. Schmidt, un assureur véreux, dans le court-métrage de Stéphane Lionardo, Adam+Ève. Depuis octobre 2008, il dirige Smoker Productions. Il est présent dans l'émission Miko et Cartman sans surveillance depuis le 13 mars 2009 sur la chaîne Virgin, désormais diffusée sur MCM.

En 2010, il réalise avec son compère Miko une parodie du lipdub des jeunes de l'UMP, et le 19 mai 2011, c'est Miko et Cartman ne foutent rien qui est diffusée sur Comédie ! Une série dans laquelle il se retrouve aux côtés de Miko, produite, écrite et réalisée par le duo via leur société, Smoker Productions.

En 2012, il devient coanimateur du morning de Virgin Radio : Hanouna le matin. Il fait également quelques apparitions dans l'émission de D8, Touche pas à mon poste ! en inventant des personnages pour des sketches, pour lesquels il est accompagné par le musicien Nicolas Bouvard ; le but est de faire deviner aux invités de l'émission des célébrités, des personnages de série ou des émissions télévisées. Son personnage le plus connu est une imitation de Patrick Sébastien, Sébastien Patoche (au départ Sébastien Patrick puis Patrick Patoche), pour lequel il a écrit la chanson parodique Quand il pète il troue son slip, en hommage à l'acteur Chuck Norris, rapidement cette dernière crée le buzz, notamment sur les réseaux sociaux. Patrick Sébastien lui-même a chanté sa propre version en tant qu'invité de l'émission. Cartman a finalement enregistré sa chanson en studio et l'a commercialisée le 15 mai 2013. Le jour même de sa sortie, il est no 1 des ventes de single sur iTunes.

En mai 2013, son single Quand il pète il troue son slip est classé second dans le hit-parade du Syndicat national de l'édition phonographique (SNEP) et premier des téléchargements sur iTunes Store, dépassant la chanson Get Lucky de Daft Punk. Fin juin 2013, il sort son nouveau titre La cartouche. Le clip réalisé par Miko parodie celui de Robin Thicke Blurred Lines. Ensuite sort le clip de Zizicoptère en juillet 2013 où Cartman et Vincent Desagnat s'amuse avec leurs amis autour d'une piscine et en septembre 2013 sort le clip de Le Panard où Sébastien Patoche est en vacances à Nice. Cartman obtient un contrat avec le label Universal Music pour la sortie de l'album J'emmerde les bobos ! composé de 16 titres et publié le 8 juillet 2013.

Le clip La cartouche atteint 1 million de vues en 48 heures sur la plateforme de vidéo YouTube.

Patrick Sébastien ayant reçu de nombreux coups de fil de félicitations de personnes ayant amalgamé Patrick Sébastien et Sébastien Patrick, Cartman décide de renommer le personnage de Cartman en Patrick Patoche puis « Sébastien Patoche », référence à Patrice alias Patoche, le fiancé de la chroniqueuse Valérie Benaïm. Dans l'introduction du clip Quand il pète il troue son slip, il justifiera le nom de Sébastien Patoche par un conseil d'un producteur fictif, Roberto de BV-Music joué par Tefa, DJ de l'émission Touche pas à mon poste !.

Sébastien a fait plusieurs apparitions à la télévision, notamment pour On n'demande qu'à en rire (dans le sketch de Donel Jack'sman lors de l'émission spéciale du 28 juin 2013) ou encore la Fête de la musique sur France 2 mais également sur le Village départ, l'émission du Tour de France le 3 juillet 2013. À la suite de son premier succès, il a également été interviewé pour le 12.45 de M6. Il est également interviewé par Philippe Bouvard lors d'une émission des Grosses Têtes sur RTL

Depuis début 2013, il devient chroniqueur dans l'émission Le Lab.Ô présentée par Sébastien Folin sur France Ô.

Il coanimait avec Vincent Desagnat, Stéphanie Loire et occasionnellement Miko la matinale de D17, SHOW ! Le matin de 7h à 9h.

Le 4 décembre 2013, son album J'emmerde les bobos est certifié disque de platine et lui est remis par Cyril Hanouna lors de l'émission Touche pas à mon poste !

Le 13 mai 2014, Sébastien Patoche dévoile lors de l'émission Touche pas à mon poste ! son hymne pour la Coupe du monde de football 2014, nommée On va la foutre au fond ; cela annonce un nouvel album intitulé Look d'enfer sorti pour le 7 juillet 2014[[réf. nécessaire](#)].

On le retrouve régulièrement depuis 2015 avec Arthur dans Vendredi tout est Permis, Les Invisibles, l'Hebdoshow, ou encore 5 à 7 sur TF1. Il y tenait une chronique de micro-trottoirs qu'il reprend dans Vendredi tout est permis.

Il a été le cobaye de l'hypnotiseur Messmer à plusieurs reprises, participant tantôt à un concours de culturisme, tantôt à l'élection de Miss France.

Il est aussi réalisateur de plusieurs rubriques dans différentes émissions de télévision (Le Meilleur des 4/3 de Jean Luc Lemoine, Le Journal de Bertrand Chameroy, Ce Qu'il Fallait Détourner, Camille Combal dans la rue, etc.

En 2016 et 2017, il apparaît de temps à autre dans l'émission de Bertrand Chameroy, OFNI l'info retournée sur W9, notamment dans la mini-série Quoi de Neuf Bertrand ?

Il collabore à l'émission Pas de ça entre nous sur TF1 aux côtés d'Arthur depuis octobre 2017.

Cartman : "Je ne me rhabillais pas tant que je n'avais pas mon augmentation"

Animateur radio et télé, humoriste, comédien, Cartman, aka Sébastien Patoche est en ce moment sur TF1 dans l'émission "Vendredi tout est permis", mais pas seulement... Il est l'invité de Philippe Vandel dans Tout et son contraire.



À ses débuts, on voit Cartman intervenir dans l'émission Touche Pas à Mon Poste. (KENZO TRIBOUILLARD / AFP)

De Cartman, l'internaute lambda connaît au moins ses parodies musicales qu'il réalise sous le pseudonyme Sébastien Patoche : au printemps 2013, il réussit même à placer son titre *Quand il pète, il trouve son slip* N°1 des ventes en France, devant les Daft Punk. Son album *J'emmerde les bobos* devient disque d'or, puis disque de platine. Cartman est aussi déjanté dans la vie qu'à l'écran ou sur scène. Il peut même se mettre nu au bureau. "À l'époque de *Fun Radio*, quand je voulais avoir une augmentation, je me mettais nu et je me

rhabiltais pas tant que je n'avais pas mon augmentation et ça marchait. Je pouvais rester deux jours tout nu sans aucun problème", raconte-t-il.

Répétitions dans les toilettes

À ses débuts, on voit Cartman intervenir dans l'émission *Touche Pas à Mon Poste* : il fait alors deviner des noms de célébrités aux chroniqueurs. Et c'est d'ailleurs dans le cadre de cette émission qu'il compose son titre *Quand il pète, il trouve son slip*. *"Je peux même vous dire que ce titre je l'ai composé dans les toilettes juste à côté du studio de Touche Pas à Mon Poste. C'était le seul endroit où on pouvait répéter tranquillement", raconte-t-il.*

"Quand il pète il trouve son slip", du sketch à l'album

Avant de sortir en disque, *Quand il pète, il trouve son slip* était un sketch, Cartman raconte qu'il a été ensuite approché par les maisons de disques pour faire un single, puis un album *"Au début ça m'a beaucoup fait rire, je pouvais avoir tous les avantages d'une star de la chanson sans les inconvénients"*, explique-t-il. Il faut dire qu'avec son personnage de Sébastien Patoche, les gens dans la rue ne le reconnaissent pas forcément parce qu'il était grimé avec une perruque et des lunettes.

Duels à Davidéjonatown

Cartman joue aussi au théâtre : il est tous les soirs aux feux de la rampe avec la pièce *Duels à Davidéjonatown*, une parodie de western jouée et écrite par l'humoriste Artus. Davidéjonatown, c'est un village du Far West où les habitants ont trouvé une étrange manière d'élire leur nouveau shérif : les candidats doivent se battre en duel.

Gulli : Cartman et Issa Doumbia vont animer une émission

31/07/2018 - 11h24

Les deux humoristes bien connus de la télévision animeront prochainement un tournoi de robots sur la chaîne spécialisée dans les programmes jeunesse.



Christophe Aubert / Télé 7 jours

Dès la saison prochaine, Issa Doumbia et Cartman feront équipe ensemble pour animer un nouveau programme sur Gulli. Comme le rapportent nos confrères de *TV Mag*, le duo de comédiens commentera et présentera un tournoi de robots qui sera diffusé sur la chaîne destiné aux plus jeunes, et qui s'intitulera *Battlebots : le choc des robots*. Le programme, d'origine américaine, suit des combats de robots télécommandés par leurs créateurs, le tout dans une immense arène.

Au programme : 24 équipes vont s'affronter, composées de personnes très différentes. Il pourra aussi bien s'agir de mères de famille avec leurs enfants, d'ingénieurs ou encore d'étudiants. Le tournoi est suivi dans de nombreux pays. Ces passionnés ont passé des mois à confectionner un robot qui saura résister à tous les chocs et remporter la victoire. Après une première journée de qualifications, les 16 meilleurs robots s'affronteront en tournoi à élimination directe jusqu'à la finale.

Et pour couvrir l'événement, Gulli diffusera six émissions de 40 minutes chacune, même si la date de mise à l'antenne demeure encore inconnue.

Vincent Boyajean

Cartman se lance dans le one-man-show : à voir à Rouen !

L'animateur et humoriste connu pour ses nombreuses interventions TV et radio se lance un nouveau défi en écrivant un premier one-man-show. Cartman se dévoile au Théâtre à l'ouest à Rouen (Seine-Maritime) jeudi 21 et vendredi 22 mars 2019.



Cartman se dévoile sous toutes ses facettes avec ce premier one-man-show ! © Laurent Kostar
Publié le 16 mars 2019

Par Elodie Laval

En tournée depuis le 6 février 2019, Cartman nous fait les primeurs de son one-man-show à Rouen (Seine-Maritime). Après une longue carrière radio et TV, l'humoriste connu pour son alter ego beauf Sébastien Patoche, se dévoile sous un nouveau jour. Il nous présente son spectacle :

Pourquoi n'avez-vous pas eu la tentation de la scène plus tôt ?

*"La radio et la télé m'ont beaucoup accaparé et ils m'obligeaient à rester à Paris. C'est seulement à 40 ans que j'ai enfin passé le pas grâce aussi à Arthur qui m'a libéré un peu de temps et j'ai pu commencer à me consacrer à ce projet. Je voulais attendre le moment propice, **avoir suffisamment de choses à raconter** et il m'a fallu presque deux ans pour concevoir ce spectacle, pour définir les axes et les sujets même s'il évolue encore au quotidien. À 40 ans j'ai ressenti le besoin de me diversifier davantage et de me renouveler. Le one-man-show me permet d'ouvrir encore mes horizons."*